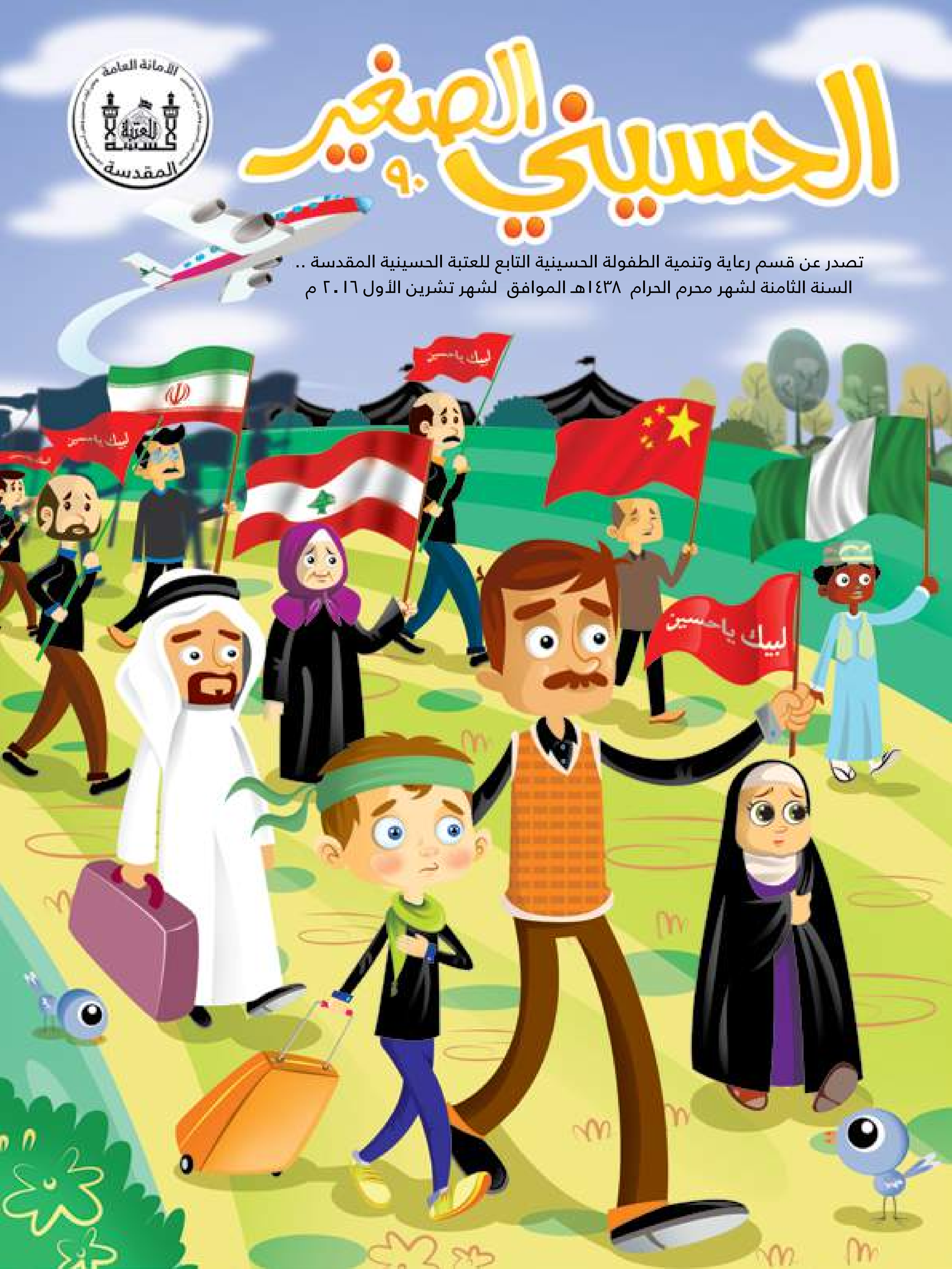

الأمانة العامة
العتبة الحسينية
المقدسة
الحسيني الصغير
٩٠
تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع للعتبة الحسينية المقدسة ..
السنة الثامنة لشهر محرم الحرام ١٤٣٨هـ الموافق لشهر تشرين الأول ٢٠١٦ م
لبيك يا حسين
لبيك يا حسين
لبيك يا حسين

الإفتتاحية

أعزائي ، السلام عليكم وعظم الله لنا ولكم الأجر بذكرى **استشهاد الإمام الحسين (ﷺ)** وأهل بيته الأطهار ,ونحن نعيش هذه الأيام المليئة بالأحزان ينبغي علينا أن نعرف لماذا استشهد **الإمام الحسين (ﷺ)** ؟ ولماذا ضحى (ﷺ) بأخوته وأولاده وحتى بطفله الرضيع ؟ومن أجل ماذا ؟هل من أجل السلطة ؟أو الجاه أو من أجل الإسلام ؟ فلقد خرج للقوم في الطف وهو ينادي (إني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي (ﷺ)) نعم أحبائي **الإمام الحسين (ﷺ)** ضحى بكل هذا من أجل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ورفض الظلم ومن أجل المساواة بين البشر والابتعاد عن المحرمات كل هذه الأمور هي ما يحثنا عليها ديننا الحنيف ورسول الله (ﷺ) فينبغي علينا في وقتنا الحاضر والمستقبل أن نقدم العزاء للإمام من خلال الالتزام بصلاتنا وصيامنا والابتعاد عن ارتكاب المحرمات وإطاعة الوالدين واحترام الاخرين والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ,عندما نقوم بهذه الأمور نكون قد قدمنا **أفضل العزاء لمولانا الإمام الحجة المنتظر (ﷺ)** فعند ظهوره المبارك يجدنا سائرين على خطا جده **الإمام الحسين (ﷺ)** وان شاء الله انتم من الموالين والمحبين لأهل البيت ﷺ والسائرين على طريقهم طريق الحق .... أنه سميع مجيب

اَلسّلامُ عَلَيْكَ يا اَبا عَبْدِاللهِ



مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٣٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

المشرف العام: السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير: محمد الحسناوي

سكرتير التحرير كرار الخفاجي

هيئة التحرير: علاء الباشق - وسام القريني - ضياء العيداني - كرار عبد عودة

الإشراف الديني: قسم الشؤون الدينية

التدقيق اللغوي: ضياء العيداني - زهير المباحي

التصميم والإخراج الفني: مصطفى السلامي - محمد الهاشمي - أحمد مصطفى

التصوير الفوتوغرافي: حسين الفتلاوي



مراكز البيع في المحافظات

مجمع اليقين - النجف الأشرف - الإسكان | هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الميلاد - الناصرية -شارع الحبوبي | هـ : ٠٧٨٠١١٥٦٠١٦
مكتبة الدار الوطنية - الحلة - شارع الأطباء | هـ : ٠٧٨٠١٠٠٣٩٤٤

للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي | هـ : ٠٧٨٣٧٧١٧٧٠١
مكتبة الوجدان - البصرة -ساحة ام البروم | هـ : ٠٧٧٠٥٦٩٦٩٢٩
مركز الإرشاد الأسري محافظة الديوانية | هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٣٨٨٠





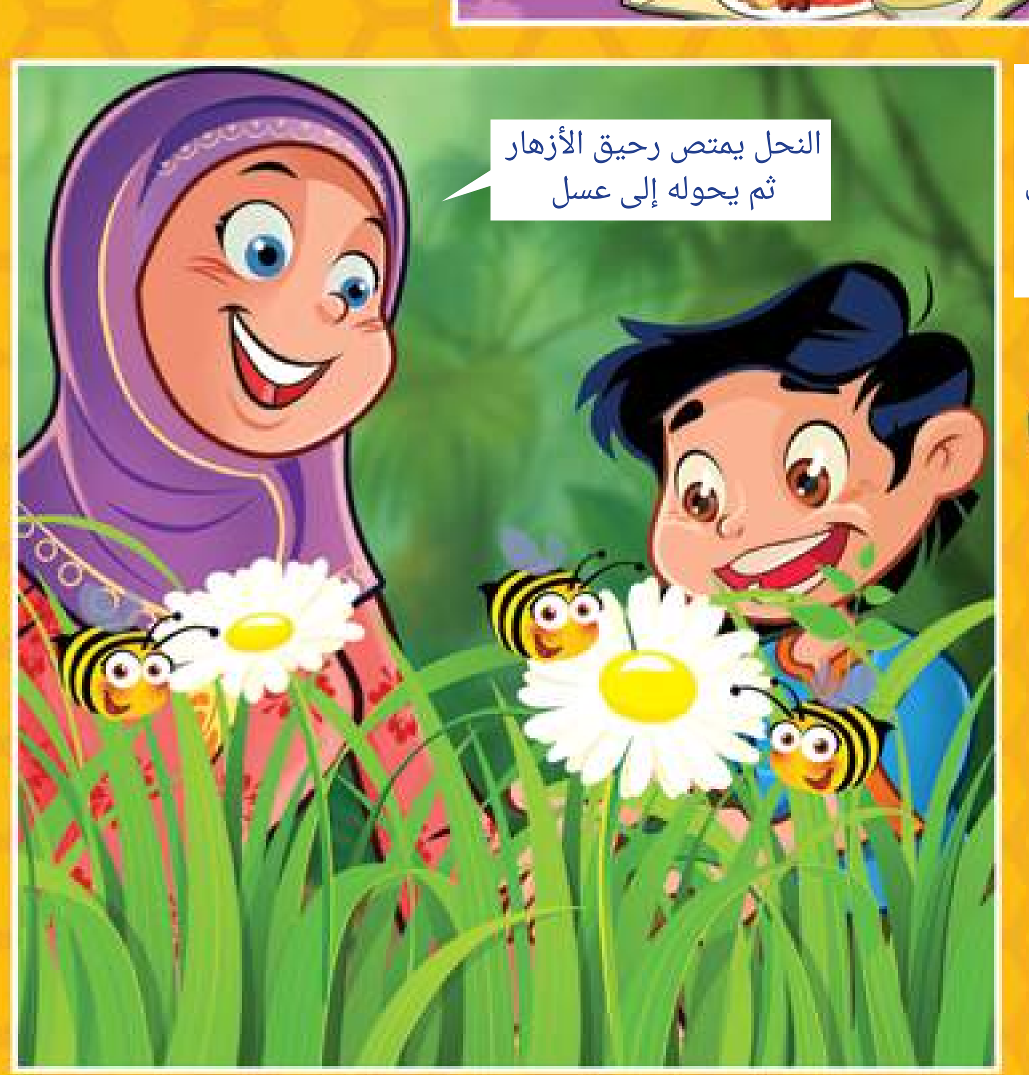
Alhusseini-alsagher.org AlhsynyAlsghyr Alhusseini2013 Alhusseini1Alsagher 009647827767701

الفتى محبوب المنحل

سيناريو: وسام القريني   رسوم: غزال محمد















صدى الطف

إعداد: ضياء العيداني   رسوم : أحمد الخزعلي

الحسين رمز الكرامة

إن في واقعة الطف بكربلاء مجموعة دروس وعبر، منها درس العزة والكرامة ورفض الذل.

ويتضح هذا الدرس عندما عرض يزيد بن معاوية - الحاكم الأموي - (لعنه الله) على الإمام الحسين (عليه السلام) بأن يبايعه ويقبل بأن يكون حاكماً للمسلمين، أو أن يَقتل الإمام فلم يقبل الإمام الحسين (عليه السلام) بمبايعته، وقاتلهم مع أهل بيته وأصحابه بكل ما أوتي من قوة لكي تكون نهضته صرخة يسمعها الناس بأن حكم يزيد بن معاوية باطل، ولكي يحافظ على الإسلام القويم، ولكي لا يرضى بالذل والهوان تحت حكم يزيد اللعين.







أبو الفضل العباس عليه السلام

روي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال: (كان عمّي العبّاس ابن علي (عليه السلام) نافذ البصيرة ، صُلب الإيمان ، جاهد مع أخيه الحسين ، وأبلى بلاءً حسناً ، ومضى شهيداً).

وقد تربى أبو الفضل (عليه السلام) في بيت العصمة فأبوهُ علي (عليه السلام) وأمه أم البنين المرأة العابدة المؤمنة، ومن أخوته الحسن والحسين (عليهما السلام) المعصومان، وكان (عليه السلام) شجاعاً بطلاً عالماً زاهداً متفقهاً في الدين، وكان ينظر إلى نصرة الإمام الحسين (عليه السلام) نصرة للدين والمذهب ونصرة لإمام زمانه.

وهو الأخ المناصر لأخيه والذي آثر على نفسه في شرب الماء عندما وصل إليه وتذكر عطش الحسين (عليه السلام) فترك الماء ولم يشرب منه، وقاتل قتال الأبطال حتى استشهد في يوم العاشر من شهر محرم الحرام ليكون مع الحسين (عليه السلام) في أعلى عليين.

توبة الحر

لقد كان الحر بن يزيد الرياحي قائداً في جيش يزيد، وقد كُلف بمهمة أن يوقف مسير الإمام الحسين (عليه السلام) ويجبره بأن يذهب إلى كربلاء، وقد حصل ذلك بالفعل وعندما وصل الإمام إلى كربلاء رأى الحر إصرار عمر بن سعد لعنه الله على الحرب وعرف أن الإمام الحسين (عليه السلام) على حق؛ فرفض أن يكون مع جيش يزيد وذهب إلى جيش الإمام الحسين (عليه السلام) تائباً، نادماً عما فعله بابن بنت رسول الله وأهل بيته، فقبل الإمام الحسين (عليه السلام) توبة الحر، فقاتل الحر تحت لواء الإمام الحسين (عليه السلام) واستشهد رضوان الله عليه.



الإعــلام الزيـنـبي

السيدة زينب (عليها السلام) تكفلت أمر السبايا بعد استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام)، من نساء وأطفال وكانت خير راعية لهم، ودورها الأكبر تمثل في ثورتها الإعلامية التي أطلقتها بخطبتين وهي في الأسر الأولى في الكوفة التي من خلالها أخذت تلوم أهل الكوفة على موقفهم الإجرامي، وسكوتهم الأعمى، كما أوضحت للناس خبث ابن زياد ولؤمه في خطبتها، مع طمأنينة نفس، وشجاعة حيدرية.

وخطبتها الثانية كانت في مجلس يزيد بن معاوية (لعنه الله) عندما أخذوهم سبايا إلى الشام، بينت فيها حسبها، ونسبها وكشفت ظلم يزيد وأعماله الباطله وجريمته في قتل ابن بنت رسول الله، وأهل بيته وأصحابه صلوات الله عليهم أجمعين.

مما جعل الناس يلومون انفسهم وتحرك الندم في داخل المجتمع ليكون سبباً لكثير من الثورات ضد الظالمين.



عـفـو الإمــام الـسـجـاد (عليه السلام)

كان هشام بن إسماعيل أمير المدينة الأموي (لعنه الله) يؤذي الإمام علي بن الحسين (عليه السلام) كثيراً، إلى أن دارت الأيام وتم عزل هشام من منصبه من قبل الحاكم الأموي الوليد بن عبد الملك وأوقفوه أمام الناس للقصاص، فأخذت الناس تقتص منه، ومر به الإمام السجاد (عليه السلام) ولكن ماذا فعل الإمام (عليه السلام)؟ ألقى الإمام السجاد (عليه السلام) على هشام التحية والسلام وطلب من خاصته وأصحابه أن لا يتعرضوا له بسوء حتى ولو بكلمة جارحة؛ فاستغرب هشام وكان يتوقع أن الإمام سوف يستغل فرصة عزله وينتقم منه، لكن فهم أن أهل البيت (عليهم السلام) لم يكن هدفهم الانتقام فهم رحمة للعالمين.

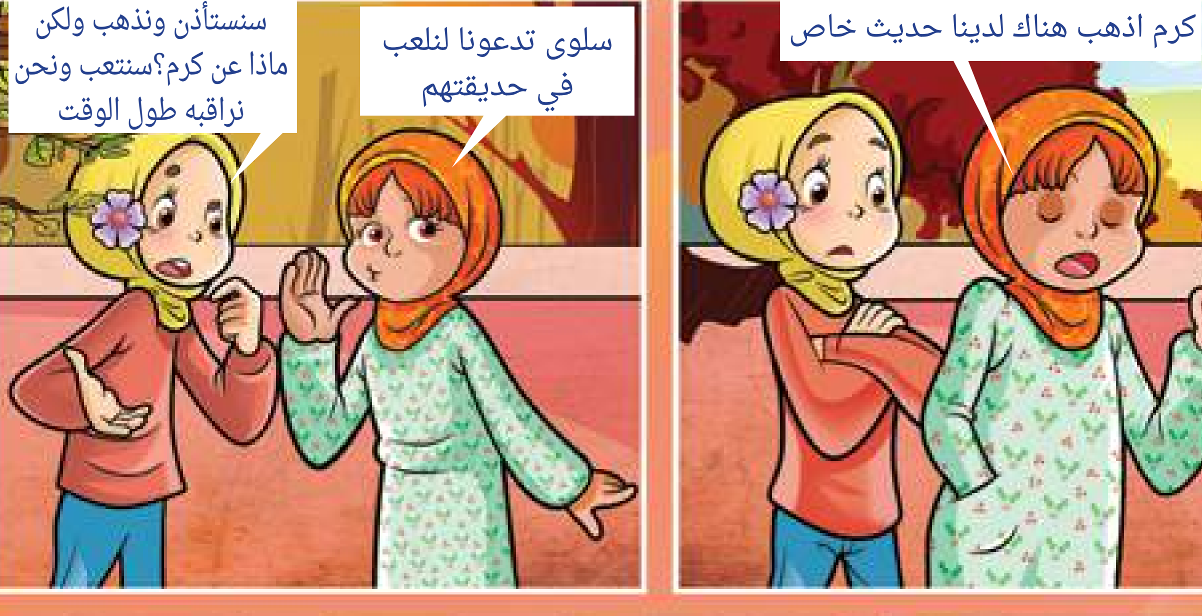




إعداد: ضياء العيداني
رسوم : احمد الخزعلي
حدثني أبي
عن يوم العاشر
من شهر محرم الحرام
أحبتي الصغار سوف أحدثكم بما قال لي أبي عن واقعة الطف:
إن في يوم العاشر من شهر محرم الحرام جرت واقعة الطف بين المسلمين الحقيقيين والذين ساروا على نهج النبي صلى الله عليه وآله بقيادة خليفة الله الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأنصاره، وبين المنافقين الذين كانوا بقيادة يزيد شارب الخمر وأذنابه الذين كانوا ينظرون إلى الإسلام أنه وسيلة توصلهم
إلى المناصب ليتسلطوا على رقاب الناس من خلاله، ويستولوا على الأموال، ويعيشون في رفاهية وترف ومجون وفسق، وظلم للعباد .
ومن تبع يزيد من جيش بقيادة عمر بن سعد لعنه الله، ومن أفراد ومجاميع كل همهم هو المصالح الشخصية والأطماع والذين وصل بهم الأمر أن خيروا الإمام الحسين عليه السلام إما أن يبايع الحاكم الظالم يزيد، أو أن يُقتل.
الحسيني الصغير ٨
فوقف الإمام الحسين عليه السلام وهو الإمام المفترض الطاعة، بوجه الطاغي يزيد وكل من بايعه، لكي يحافظ على الإسلام من هؤلاء المنحرفين، ولكي تخلد ثورته ويسير عليها أتباعه من كل جيل ضد كل ظالم.
وجرت المعركة بين الحق و الباطل، فاستشهد الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه، وبقي الإمام السجاد عليه السلام الوحيد الذي لم يُقتل لأنه كان مريضاً لحكمة من الله تعالى لكي تستمر الإمامة لأنه الإمام المعصوم بعد الإمام الحسين عليه السلام، ولكي يكون مع النساء اللاتي أخذوهن سبايا إلى الكوفة ومن ثم إلى الشام حيث مركز حكم يزيد لعنة الله عليه.
كما أنهم قتلوا الحسين عليه السلام وهم يعرفون بأنه على حق.
وهنا سألت أبي: لماذا قتلوه وهم يعلمون أنه على حق وقتله حرام؟!
فحدثني أبي وقال: إن حب الجاه والمنصب وحب الأموال هي السبب يا بُني، فيزيد وأمثاله أرادوا أن يحكموا ويكونوا في السلطة، ولتكون الأموال بأيديهم. وهذان السببان يقودان الشخص إلى النفاق، فقد روي عن النبي ﷺ أنه قال: (حب الجاه والمال ينبتان النفاق في القلب كما ينبت الماء البقل)، وإذا أصبح الشخص منافقاً والعياذ بالله فهو مستعد لأن يقضي على أي شخص أمامه لتحقيق ما يريده.
٩ العدد ٩٠



يوميات عبير
نحن وكرم
سيناريو: نادية غازي
رسوم: غزال محمد



كرم اذهب هناك لدينا حديث خاص
لماذا تتهامسان؟؟



سلوى تدعونا لنلعب في حديقتهم
سنستأذن ونذهب ولكن ماذا عن كرم؟سنتعب ونحن نراقبه طول الوقت



يجب أن لا يعرف كرم بذهابنا
كرم حبيبي العب هناك لدينا حديث خاص



ما الذي يحزنك يا كرم؟
مريم وعبير لا تحباني
ماذا ؟ هيا احكي لي ما حدث



عبير مريم اذهبن إلى الحديقة لدينا كلام خاص
ولكن يا ماما لن نسبب أي ازعاج
هيا
ما الذي حدث؟ لماذا طردتنا؟
لديهن حديث خاص



هل يمكننا الدخول الآن؟
هيا ادخلن
هل آذاكما الأمر؟ وجوهكما تعبر عن حالكما
طبعا يا عمتي



اذن لماذا تعاملان كرم بهذه الطريقة ؟ إنه طفل صغير
ولكن يا ماما لا نريده ان يعرف بذهابنا إلى سلوى
عندما يكون لديكن حديث خاص اذهبن إلى مكان خاص ولا تطردن من معكن
صحيح يا ماما لقد اخطأنا وآذينا كرم



والآن هل تسمحون لنا بالذهاب الى سلوى؟
على شرط .. أن يذهب كرم معكما



على كل حال لقد عوقبنا ولن ننسى ذلك أبدا
كان علينا أن نفكر قبل أن نتصرف



من آداب أهل البيت (عليهم السلام)

بدأ العام الدراسي الجديد وخرج التلاميذ من بيوتهم متوجهين إلى مدارسهم يملؤهم التفاؤل وحب العلم لكي يصنعوا غدا مشرقا لبلادهم ومن هؤلاء التلاميذ هما علي وأحمد , تبدأ القصة من لحظة دخول علي إلى المدرسة وهو يشاهد صديقه الوفي أحمد .

قصة : كرار الخفاجي   رسوم : أحمد الخزعلي

علي : السلام عليكم كيف حالك يا قاسم وأنت يا احمد؟ لقد اشتقت اليك كثيرا؟ فبعد انتقالك من الحي لم أشاهدك فأنا أعتب عليك لأنك لم تسأل عني .

أحمد : أنا من يجب أن يعتب عليك لأنك لم تكن لي الصديق الوفي ولم تسأل عن صحتي بعد الحادث الذي وقع معي هيا اتركنا واذهب من هنا فمن اليوم لم تعد صديقاً لي.

التزم علي الصمت ولم يعرف ماذا يرد على أحمد فتركه ومشى بعيدا والحزن قد ارتسم على وجهه الجميل .

قاسم : ما الذي قلته يا أحمد أنك لا تشعر بمشاعر الآخرين فإن علياً صديقنا ولا أسمح لك بأن تتكلم عليه بهذا الكلام القاسي .

أحمد : كان من الواجب عليه ان يزورني إلى البيت ويسأل عن صحتي اذا لم يستطع القدوم إلى المستشفى , والآن لا أحتاج إلى صداقته ولن اسامحه طوال حياتي ولا أريد التكلم بسيرته مرة آخرى .

قاسم : لماذا الحقد يملأ قلبك اتجاه علي؟ أنت مخطئ يا أحمد فأنت أيضا لم تقدم التعزيه لعلي لأن عمه استشهد في المعركة , كلنا نعرف ماذا فعل الحر بن يزيد الرياحي بموكب الإمام الحسين (عليه السلام) , لكن الإمام (عليه السلام) لن يقابل الإساءة بالإساءة ففي معركة الطف عندما جاء الحر (رضا الله عنه) لكي يطلب من الإمام (عليه السلام) العفو ومسامحته وأن يقاتل لكي يستشهد بين يده , ماذا كان رد الإمام هل قابله بالإساءة أم قابله بالإحسان ودعا الله له بالخير وقال في حقه الإمام (عليه السلام) (ما أخطأت أمك إذ سمتك حراً , فأنت والله حر في الدنيا وسعيد في الآخرة)، هل عرفت الآن الفرق , علي لم يسيء لك بشيء وأنت قابلته بالإساءة , كان عليك الصبر عليه ومعرفة السبب والآن ماذا ستفعل؟

أحمد : أنا خجل جدا من علي ولا أعرف كيف أصالحه أرجو أن تساعدني يا قاسم .

قاسم : بالتأكيد فأنتما أعز أصدقائي .

وبعد المساء ذهب قاسم وأحمد إلى بيت علي وأثناء وصولهم شاهدا علياً يخرج من المنزل .

علي : السلام عليكم , أين تذهبان؟



قاسم : وعليك السلام , بل اجبنا أين تخرج لوحدك ؟

علي : لقد أحزنني موقفك يا أحمد اليوم أمام التلاميذ وقلت سأذهب اليه للبيت وأصالحه.

أحتضن أحمد صديقه علي وطلب أن يسامحه فقال **علي له**: انا لم أغضب عليك لكي اسامحك لكن الظروف التي امر بها هي منعتني من زيارتك فأنت صديقي وعليَّ أن أقابل إساءتك اليّ بالإحسان من خلال ما تعلمته من الإمام الحسين (عليه السلام) .

هذا ما تعلمه علي من إمامنا الحسين (عليه السلام)
وماذا عنكم يا أصدقائي الصغار أرجو أن تتعلموا من سيرة الإمام الحسين (عليه السلام) لأنها سيرة خالدة وفيها حكم ومواعظ تنفعنا في حياتنا اليومية ..... دمتم سالمين



مدرستي الحبيبة

قصة: سارة الجواهري
رسوم : أحمد الخزعلي









كم هو بطل والدها ترك أطفاله كي يلبي نداء المرجعية للدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات، ومن واجبنا رعاية أطفاله في غيابه.

نعم، سنذهب لنشتري كافة المستلزمات المدرسية لزينب وتهديها لها غداً يا فاطمة

شكرا يا أبي ألم أقل انك أجمل اب في الدنيا.

وفي مركز مبيعات الحسيني الصغير الكائن في كربلاء شارع الشهداء

هذه الحقيبة تشبه حقيبتك يا فاطمة.

يبدو رائعاً هذا الكراس التعليمي للصلاة سأقتني واحداً منه.

في اليوم التالي

زينب .. انظري ستكون حقائبنا متشابهة طوال العام

يا لها من مفاجأة سارة شكرا لكِ صديقتي الغالية.

وهكذا حضرت كل من فاطمة وزينب في يوم دراسي جديد والفرحة تعلوهما.







مِنْ وَحْيِّ عاشوراء
نَسْتَلْهِمُ الإباء
فَثَوْرَةُ الحُسين
مَجْدٌ وكِبرياء

****

مَواكِبٌ، مَجالس
مِنْ أَعظمِ المَدارس
مدرسةُ الحُسين
تُهَذِّبُ النُّفوس
بأَعظَمِ الدُّروس
فَلاؤهُ للظُّلْم
صارَتْ لَنا دُسْتور
على مَدى العُصور
و نَخْوَةُ العَبّاس
تَبْقى حَديثَ النَّاس
و هِمَّةُ الأَكبر

شعر : جليل خزعل
رسوم : زاهد المرشدي





القَمَرُ الأَزْهر
و القاسِمُ الوَضّاء
حِنّاؤهُ الدِّماء
وزَينبُ الحَوراء
وخِيْرَةُ النِّساء
ووَقْفَةُ الأَصْحاب
في طَفِّ كَربلاء
حِكايةَ الوَفاء

****

أيامُ عاشوراء
لَيْسَتْ فقط لَطْمًا و لا بُكاء
لكنَّها كِتاب
من وَحْيِّهِ نَكْتَسِبُ الآداب
فنَبْدَأُ الحِداد
ونَرْتَدي السَّواد
لنُعْلِنَ الوَلاء
لسَيِّدِ الشُّهداء

****

لا نَدْخُلُ العَزاء
بالنَّعْلِ والحِذاء
لا نُحْدِثُ الضَوْضاء
نُوَقِّرُ الكَبير
نَحْنُو على الصَّغير
نَجلِسُ باحترام
ونُصْغي باهتمام
لا نُكْثِرُ الكَلام

****

نَجْمَعُ ما تَبَقَّى
مِنْ فائضِ الطَّعام
وفائضِ الأَشْياء
وما بَقى مِنْ ماء
نَظافةُ المَكان
جُزءٌ من الإيمان
فعندما نَزُور
سادَتَنا الكِرام
نُراعي دَوْمًا حُرْمَةَ المَقام
بِهذهِ الأفعال
عِنْدَ أَبي الأَحرار
نُجَدِّدُ الوَلاء



كيف أكون حسينياً؟

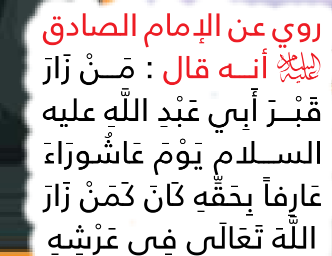
إعداد: ضياء العيداني   رسوم: أحمد الخزعلي













على طريق الحسين (ع)

قصة : وسام القريني
رسوم : زاهد المرشدي

مع إشراقة الصباح قفز لؤي من فراش النوم وعلى وجهه ملامح النشاط كيف لا ،،، وهو ينتظر هذا اليوم منذ أشهر، كان أبوه قد وعده بالسفر معه إلى كربلاء ، اسرع الخطا نحو الصالة وجد أباه جالسا يشرب الشاي

الأب : صباح الخير يا بني , استيقظت مبكراً ؟ جهز حالك إذن

وما كاد الأب ينهي جملته إلا وقد أسرع لؤي جريا نحو غرفته ليحظر حقيبة السفر ويهبط بها معتقدا أن أباه قد غادر بدونه كما يفعل في كل مرة يسافر بها .

جلس لؤي يتناول الإفطار وكان جده ينظر إليه مبتسما

الجد : هل تعرف إلى أين أنت ذاهب ولماذا ؟

لؤي : ذاهب إلى كربلاء لزيارة **الإمام الحسين** (ع) في ذكرى وفاته في العاشر من محرم .

الجد : بل استشهاده ، ولأنك كبرت عليك ان تعرف حقيقة ما حصل .

لؤي : وما الذي حصل ؟

الجد : الشرح يحتاج لأيام عديدة ولكن سأختصر لك حتى لا نتأخر عن السفر .

الجد : تولى يزيد لعنه الله حكم المسلمين بالقوة ولكنه أراد أن يأخذ البيعة من **الإمام الحسين** (ع) عليه بالقوة ، رفض الإمام عليه السلام أن يبايع فاسدا ظالما لا يعرف الله ، وخرج إلى مكة المكرمة فلحقه أعوان يزيد

لؤي : وهل مات في مكة ثم نقل إلى كربلاء ؟

الجد : لا يا بني الإمام (ع) جمع أهله وأصحابه وخرج إلى الكوفة وفي الطريق أي في كربلاء التقى (ع) وأصحابه بجيش يزيد لعنه الله وهناك حدثت واقعة الطف الكبرى بين أكثر من (٧٠) شخصا في ركب **الإمام الحسين** (ع) وبين الجيش الذي عدده كان أكثر بحدود (٣٠٠٠٠) شخص على بعض الروايات .

لؤي :مستحيل كل هذا العدد ؟ ساعد الله **الإمام الحسين** (ع) .

الجد : عرفهم الإمام بنفسه وبنسبه وطلب منهم أن يستغفروا الله ذكرّهم بأنه لو آذوه فسوف يغضب الله عليهم وهو عليه السلام يحب الناس كلهم ولا يريد لهم الأذى ، لكن قلبهم الأسود وحقدهم على آل بيت النبي أعماهم عن الحقيقة فحدثت أبشع جريمة عرفتها البشرية بحق أشرف وأطهر الناس في ذلك اليوم .

لؤي : قلبي يؤلمني لسماع هذا الكلام .

الجد : وبعد إستشهاد **الإمام الحسين** (ع) أخذوا نساء بيت النبي والأطفال سبايا إلى الشام .

لؤي : كيف سأذهب إلى كربلاء وقد سمعت هذه القصة ؟

الجد : على العكس يجب أن تذهب وتحيي هذه الذكرى الأليمة لنري الأعداء مدى حبنا للنبي وآله ولكن تذكر آداب الزيارة .



لؤي : أي آداب ؟

الجد : إن لكربلاء حرمة خاصة لوجود ضريح **الإمام الحسين** (ع) وأخيه **أبي الفضل** فيها، وأيضا أنت تعيش أجواء عاشوراء الأليمة فعليك الالتزام بالملبس والكلام والهدوء والوقار ولا ننسى ان نغتسل غسل الزيارة قبل زيارة **الإمام الحسين** (ع) .

انطلق لؤي مع أبيه وأصدقائه ولم تمضِ بضع ساعات إلا وهم يحطون الرحال في كربلاء المقدسة فكانت أول كلمة نطقها لؤي عند رؤيته لمرقد **الإمام الحسين** (ع) هي : السلام على الحسين وعلى أخيه ابي الفضل العباس وعلى علي بن الحسين وعلى اولاد الحسين وعلى أصحاب الحسين .

أمونة وأصدقاؤها

الطائر الطنان

قصة : سارة العبادي
رسوم : أحمد الخزعلي



الحمد لله ها قد وصلت أخيراً .. ولكن !! أين هي ...عصفورتي؟ أين انتِ؟ يا إلهي أين اختفت العصفورة؟ سأبحثُ عنها هناك..

وبينما كانت أمونة تبحث عن صديقتها العصفورة، التقت بفتاة تقاربها في العمر، سألتها عن ماذا تبحث؟ أجابتها أمونة : ابحث عن صديقتي العصفورة إنها كانت محبوسة داخل قفص والآن لم أجدها اشعر بقلق كبير عليها..

الفتاة :أنتِ تقصدين العصفورة الصغيرة، انها مع الكثير من الطيور معنا في المنزل..فأبي هو من يصطادها..

أمونة : ارجوكِ دعيني أرى عصفورتي فأنا أحبها كثيراً وهي صديقتي العزيزة.

الفتاة : حسناً تعالي معي الى المنزل..

وفي منزل الصياد..

أمونة : عصفورتي العزيزة أين انتِ؟ ما كل هذه الطيور والأسماك التي أراها؟ يا إلهي إنها السمكة الذهبية أيضاً هنا..

كم هو رائع الحوض الذي تعيشين فيه.. اشتقت لكِ كثيراً أيتها السمكة الذهبية كيف حالكِ؟ كم تبدين حزينة وقد تغيرت ملامحك اللطيفة

السمكة الذهبية : أنت محقة يا أمونة فالحياة دون البحر صعبة جداً ولم احتملها.

أمونة : حسناً سأطلب من الصياد بترجي أن يطلق سراحكما انتِ والعصفورة لتعيشا بسعادة وهناء.

وبعد محاولات عديدة لم تستطع أمونة ان تُخرج السمكة والعصفورة من بيت الصياد، حتى قررت ان تشتريهما منه بثمن ليس بقليل، وحصل ما كانت تتمنى أمونة واستطاعت إعادة السمكة الذهبية إلى صديقتها السمكة الذكية في البحر كما وعدتها سابقاً، أما العصفورة فاختارت أن ترافق أمونة في كل مكان تذهب إليه وهي تحمد الله الذي سهل أمرها وأخرجها من ذلك القفص..

وبعد أن وصلا إلى احدى الحدائق، جلست أمونة لتستمع الى حكايات صديقتها العصفورة..

العصفورة : كما اتفقنا سابقاً فإننا سنتحدث هذه المرة عن أصغر الطيور حجماً.

أمونة : سأرسمه لكِ يا عصفورتي .. وهذا الطائر متميز بألوانه وترتيب ريشه الدقيق الذي يضفي لمعاناً خاصاً له وهو يملك ما بين (١٠٠٠ - ١٥٠٠) ريشة وهذا العدد هو اقل عدد للريش بالنسبة للطيور.

العصفورة : احسنتِ يا أمونة ولكن لم تخبريني ما اسمه؟

أمونة : سُمي هذا الطائر نسبة الى الطنين الذي يصدر من أجنحته لسرعتها في الحركة فهو يُحرك جناحيه أكثر من (مائة مرة) في الثانية، فيطلق عليه الطائر الطنان.

العصفورة : والطنان يا أمونة هو الطائر الوحيد الذي لا يستطيع الحركة على أقدامه وكذلك لا يستطيع القفز عليهما إنما يستخدمهما في الطفو على المياه، وله حاسة شم ضعيفة جداً وفي مقابل ذلك وهبه الباري جلت قدرته حاسة بصر قوية جداً، وكما تعلمين فإنه من أصغر الطيور حجماً وله أنواع متعددة، فأطول أنواع (الطنان) يصل طوله الى (٢١ سم) أما اصغر أنواعه فيصل طوله الى (٥ سم)، وهو من الطيور التي لها القدرة على الطيران الى الخلف.

أمونة : ويتغذى هذا الطائر على الحشرات الصغيرة ورحيق الازهار، فيمتص غذاءه بمنقاره الطويل... إنظري يا عزيزتي رسمت لكِ طائر الطنان وهو يمتص رحيق الأزهار.

العصفورة : احسنتِ يا أمونة، رسمكِ رائع جداً من أين تعلمتِ الرسم؟





أمونة : تعلمتُ ذلك بعد مشاركتي بدورة تنمية المواهب في قسم رعاية الطفولة التابع للعتبة الحسينية المقدسة أثناء العطلة الصيفية. حسناً عصفورتي حان الوقت لنودع أصدقاءنا الصغار ونقول لهم الى اللقاء في العدد القادم.

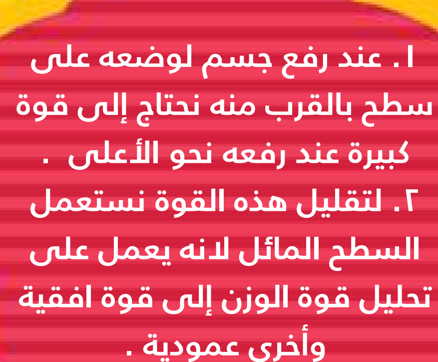


إعداد: لبيب السعدي رسوم: زاهد المرشدي

مرحبا بكم أعزائي الأذكياء أنا صديقكم قاسم اليوم سوف نقوم معا بتجربة بسيطة وهي وضع بالون (النفاخة) فارغ داخل كأس ثم نقوم بنفخ هذا البالون ونغلق فوهته كي نمنع خروج الهواء منه , ثم نقوم برفع البالون إلى الأعلى ماذا نكتشف أصدقائي الأعزاء من هذه التجربة ؟؟

انا عرفت الجواب وماذا عنكم هيا فكروا جيدا وكرروا التجربة مرة آخرى لكي تتوصلوا إلى الجواب الصحيح إلى اللقاء في العدد القادم

جواب العدد السابق



١. عند رفع جسم لوضعه على سطح بالقرب منه نحتاج إلى قوة كبيرة عند رفعه نحو الأعلى .

٢. لتقليل هذه القوة نستعمل السطح المائل لانه يعمل على تحليل قوة الوزن إلى قوة افقية وأخرى عمودية .





الطبيب الفرنسي

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر

















سنسن , لقد ضرب سنسن , إلحقه يا هوان

وبعد دقائق

لم ألحق به، كيف حال سنسن؟

بخير ولكنه يحتاج لعلاج حتى يستطيع الوقوف مرة ثانية

وفي اليوم التالي

هذا العلاج سيفيده خذ يا سنسن يبدو أن العصا آذتك

وكيف عرفت اسمه سنسن وضُرب بالعصا

لن تستطيع الحراك هكذا

لديه وشم العصابة على يده

أحسنتم العمل يا أصدقاء ولكن للأسف إنه يرفض الكلام

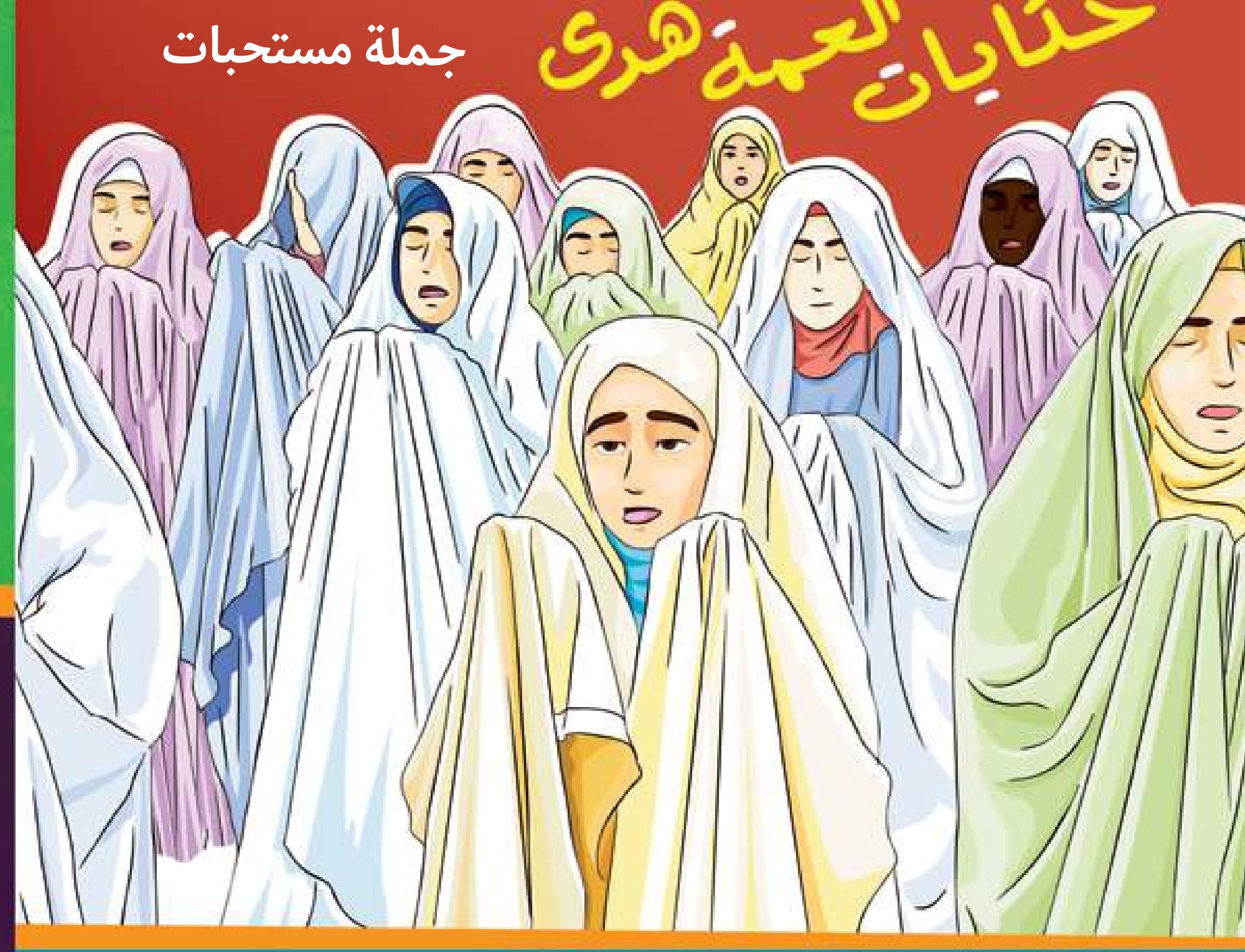
إذا أين ذهب شقيق سباستيان؟

شقيق سباستيان خدعة حاولوا فيها القبض علينا, أما الثاني فسيتكلم عاجلا أو آجلا

حكايات العمة هدى

جملة مستحبات

قصة : سعد الدين البناء   رسوم: أحمد الخزعلي



العمة هدى : على الانسان المكلّف منا واجبات عدّة وعليه الالتزام بها وأداؤها والمتمثلة في فروع الدين التي سبق وأن تطرقنا اليها وهي : ﴿ الصلاة والصوم والخمس والزكاة والحج و الجهاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والتولي لأولياء الله والتبري من أعداء الله﴾, وسنتذاكر في لقائنا هذا جملة من المستحبات التي يمكن تطبيقها والالتزام بها من قبل معظم الناس بسهولة وبدون عناء , وأود مشاركتكن عزيزاتي في الحديث.

البنات جميعاً: نعم عمة إنه موضوع مفيد.

العمة هدى: من جملة المستحبات أداء الصلاة اليومية الواجبة في أوقاتها ,فقد روي عن أمير المؤمنين ؑ أنه قال :«كان رسول الله ﷺ لا يُؤثر على الصلاة عشاء ولا غيره وكان إذا دخل وقتها لا يعرف أهلاً ولا حميماً».

رقية : ومن جملة المستحبات أيضاً التمهل في أداء الصلاة وخصوصاً الركوع والسجود منها , فأنهما يُمثلان أقصى حالات العبودية لله تعال , فعن أمير المؤمنين ؑ أنه قال:« لا يُقرِّب من الله سبحانه إلاّ كثرة الركوع والسجود».

زهراء: والخشوع في الصلاة , وهو نوعان خشوع الجوارح أي أن لا تأتي بغير حركات العبادة , وخشوع القلب الذي لا يحصل إلاّ بعد خشوع الجوارح , ومعناه أن لا ينشغل القلب بغير المحبوب جلّ شأنه .

نرجس : ومن الأعمال المستحبة الفصل بين الأذان والإقامة بسجدة أو جلسة أو بخطوة أو بدعاء , ففي الرواية عن الرسول ﷺ أنه قال : « ان الدعاء بين الأذان والاقامة لا يُرّد» .

فاطمة : ترك التكاسل والتقاعس والتثاقل عند أداء الصلاة والاقبال على العبادة بجد ونشاط .

الآية الكريمة ﴿ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ (آل عمران/١٣٣)

والآية الكريمة ﴿ وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (البقرة/١٤٨)

﴿ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ﴾ (المائدة/٤٨)

فالعبد واقفٌ في محضر القدس والرحمة .

حوراء: الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم في كل وقت خصوصاً أثناء العبادات .

إيمان: الصلاة في المساجد ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ ﴾ (التوبة/١٨) .

نور الهدى : الاهتمام بالتعقيبات بعد كل صلاة خصوصاً تسبيح الزهراء ؑ فعن الإمام الصادق ؑ أنه قال : «من سبّح تسبيح فاطمة الزهراء ؑ قبل أن يُثني رجليه من صلاة الفريضة غفر الله له ووجبت له الجنة», وكذلك سجود الشكر فأنه أسرع للإقتراب الى الله , والسجود أيضاً مستحب عند تجدد كل نعمة وزوال كل نقمة ودفع كل بلاء.





مريم : الالتفات الى حضور القلب والتلذذ بحلاوة العبادة وهذا لا يتأتى إلا بهروب وتخلص من الخيال وبترك حب الدنيا .

ريحانة : أداء صلاة الليل , فهي عز المؤمن وشرفه وهي زينة الآخرة وتُذهب بذنوب النهار وما من عبادة تقوم بها إلا ولها ثواب ورد في القرآن الكريم ما عدا صلاة الليل فإن الله تعالى لم يُبيّن ثوابها لعظم خطرها , فقال الله تعالى : ﴿ تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴾ (السجدة/١٦) ﴿ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (السجدة/١٧).

العمة هدى : أحسنتن يا عزيزاتي فأنا فخورة بكنّ فأنتن على درجة مرموقة من الثقافة الاسلامية ولديكن معلومات جيدة بأمور دينكن , وآمل أن تقوم كل واحدة منكن بالعمل بما يمكنها العمل به من هذه المستحبات , ولو بشكل تدريجي , إضافة لقيامكن بأداء الواجبات الدينية , وكذلك عليكن تزويد صديقاتكن بهذه المعلومات القيّمة فأن لكنّ عند الله تعالى الاجر والثواب الجزيل , وسنتطرق إلى مستحبات أخرى في لقائنا القادم بأذنه تعالى ...

ونسألكم الدعاء.

إعداد : علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي



قصة علم

علم جمهورية نيوزلندا

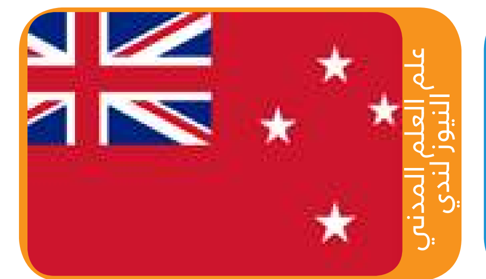
مرحبا بكم يا أصدقائي هل سمعتم عن نيوزلندا والمنتجات الغذائية النيوز لندية حسنا قد يظن البعض منكم انها تقع في أوربا الشمالية كما يظن الكثير ولكن هل تعلمون انها تقع في الجزء الجنوبي من اوربا؟ وهي تبعد عن استراليا (٢٠٠٠) كيلو متر وهي أقرب دولة إلى القطب الجنوبي واليوم سوف نتحدث عن علمها .


علم سيادة ماوري

نيوزلندا دولة قديمة ولكنها لم تكن بمفهوم دولة متقدمة اي تسودها النظم ولكن فيها مجموعة من القبائل اكبرها (الماوري) والذين كان لهم علم بمفهوم متطور نوعا ما وهو علم سيادة الماوري .




علم العلم المدني النيوز لندي


علم القوات البحرية النيوز لندي

بعد الاحتلال البريطاني للبلاد في القرن السادس عشر ووصول القوات البريطانية والمبشرين رفع فيها العلم البريطاني . وفي سنة ١٩٠٢ اعتمد العلم الوطني الرسمي والذي يحمل العلم البريطاني مصغرا في أعلى اليسار وأربع نجوم ترمز للاعراق الرئيسية في البلاد والارضية الزرقاء التي ترمز إلى مياه المحيط وظل هذا العلم معتمدا إلى الآن لكن هنالك أعلاماً مشتقة منه ترفع ايضا في البلاد مثل العلم المدني النيوزلندي وعلم القوات البحرية النيوزلندي ، ولا يختلفان عن العلم الرسمي للبلاد الا في لون الخلفية لكل منهما .


علم نيوزيلندا الحالي

في الختام يا أصدقائي أرجو أن أكون قد وفقت بأن أعطيكم فكرة عن علم نيوز لندا وعن البلد ايضا ... إلى اللقاء .



ثقل ميزانك

أبنائي احبائي ... إلى الله تعالى ارفع لكم خالص دعائي أن يحقق فيكم أملي ورجائي ... وأن يسخر لكم خير الاخوان ويجنبكم شرار الأصدقاء

صُن النفس واحملها على ما يزينها ....
تعش سالماً والقول فيك جميل

إعداد: كمال شبر   رسوم : زاهد المرشدي

هذا البيت الشعري لأمير المؤمنين (عليه السلام) يذكرنا بما جاء في اللقاء السابق معكم حيث توقفنا عند وصية للإمام السجاد (عليه السلام) كان مطلعها (وأما حق نفسك عليك فأن تستوفيها في طاعة الله).

نستوفيها أي نستوعبها ونعطيها حقها كاملاً وهنا سؤال : هل يعني ذلك أن نكون دائما في صلاة وصيام ودعاء لله تعالى لكي نكون ممن يؤدي حق النفس ويستوفيها في طاعة الله تعالى ؟

الجواب : لا يا أعزاء فطاعته تعالى ليست فقط الصلاة والصيام هي الامتثال له بما أمرنا به وبما يحبه وبما نهانا عنه وبما يبغضه .

فالسعي في طلب العلم والانتفاع به مما يحبه هو طاعة له وترك الجهل لأنه منهى عنه .

والسعي في الكسب الحلال طاعة واجتناب الحرام طاعة فيمكن للانسان العاقل أن يجعل وقته كله طاعة , عند اللعب يختار الألعاب الجائزة شرعاً مثل كرة القدم أو السلة أو الطائرة ويتجنب المحرمة كالدومنة والشطرنج والطاولي وغيرها. حتى في اوقات الراحة بعد العمل تكون الطاعة بالتفكر الجدّي والايجابي في ما فعله في يومه من خير أو شر فيشكر الله تعالى على فعله الخير ومساعدة الآخرين وادخال السرور عليهم ويستغفره على أذى الآخرين وفعل الحرام .

لذا جاء في احاديثهم (عليهم السلام) ان العبادة ليست كثرة الصلاة والصيام بل التفكير فيما أمر به تعالى ونهى عنه وفي خلقه ويمكننا معرفة الكثير من الأوامر والنواهي عن طريق العقل والباقي عن طريق الشرع , فالعقل السليم يدرك حسن الامانة وقبح الخيانة وحسن الأخلاق الجيدة وقبح الكلام البذيء .

وسنواصل أحبتي الكلام حول النفس ومداراتها عملاً بقول الأمير (عليه السلام) (ليس لانفسكم ثمن إلا الجنة فلا تبيعوها الا بها)

والسلام عليكم .





قصة: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي
لبيب والقلم العجيب
موكب الحاج علي
في كل عام يقوم الحاج علي بموكب خدمة لزوار أبي عبد الله الحسين (عليه السلام)، ولكنه في هذه السنة غاب عن الموكب لأنه استشهد في ساحات القتال بعد أن لبى نداء المرجعية الدينية العليا.
السلام عليكم كيف حالك يا حسين؟ أراك تفكر بأمر ما؟
وعليكم السلام، نعم يا لبيب ففي كل عام يصطحبني أبي لموكب خدمة الزائرين ، ولكن في هذا العام سوف لن أذهب بعد استشهاده.
وردتني فكرة، ما رأيك يا حسين لو أننا قمنا بجمع أصدقائنا وطلبنا من أهلنا جمع تبرعات للموكب خدمة للزائرين، وإحياء لنهج والدك رحمه الله.
فكرة جميلة، وسيكون الموكب باسم (خادم الحسين الشهيد الحاج علي).
وبهذا ستدخل السرور على قلب الحسين (عليه السلام) لخدمة زائريه وعلى قلب والدك لأنك سرت على نهجه، كما سيكون ذلك صدقة جارية لأبيك.
تفضل يا حاج هذا الحليب مع الكعك.
موكب الشهيد الحاج علي
تفضل يا عم اشرب الماء
بارك الله بك يا ولدي وجعل عملك وخدمتك في ميزان حسناتك وحسنات صديقي والدك الشهيد رحمه الله.



كابتن ماهر الجودو

إعداد: كرار عبد عودة
رسوم: زاهد المرشدي

مرحباً بكم أصدقائي الصغار كيف حالكم؟ سنقدم لكم في هذا العدد رياضة جديدة وهي **رياضة الجودو**.
أحبتي الصغار لا يمكن استخدام هذا النوع من الألعاب إلا بوجود مدرب مختص لتفادي الوقوع في الأخطاء والإصابات وعليكم الالتزام بنصائح المدربين.

أحبتي الصغار الآن نذهب معا لمعرفة نبذة تأريخية عن هذه الرياضة.

أنشأها في اليابان الدكتور (جيجورو كانو) في عام (١٨٨٢)م وقد قام بتطويرها في نفس الوقت، كما قام في نفس السنة بتحويل فن (جوجوتسو) من أسلوب المصارعة إلى رياضة سماها جودو، وهو الذي أقر أحسن الفنون لجوجوتسو وحذف الفنون الخشنة والخطرة منها في نظام مرتب

وأسس أيضا قواعد صارمة في آداب المعاملة وعدّت الجودو من أشكال التهذيب الفكري كنوع من الرياضة وطريقة للدفاع عن النفس، وازدياد شعبيتها، وأصبح في أوائل القرن العشرين الميلادي مادة إجبارية في المدارس اليابانية وقام كانو كذلك بعرض هذه الرياضة في أقطار أخرى، بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ م .
بدأت الجودو بفترة أزدهار لها خارج اليابان ونالت هذه الرياضة اعتراف العالم بها عام ١٩٦٤م عندما أصبحت جزءاً من الألعاب الأولمبية.

أما مقاسات ملعب الجودو فهي:

تكون مساحه الملعب (١٤م × ١٤م) كحد أدنى و (١٦م × ١٦م) كحد أقصى وتغطى بقطع التاتامي أو أي ماده مشابهة مقبولة يكون لونها أخضر بشكل عام.
أما مساحة الملعب في المنطقة التي تقع داخلاً والتي تسمى منطقة المباريات وتكون بمساحة (٩×٩) كحد ادنى أو (١٠×١٠) كحد اقصى ويوجد عادة الخط الفاصل بينهما (المنطقة الخطرة) ملونة باللون الأحمر يكون عرضها متراً واحداً مشكلاً قسماً من البساط يكون موازياً الى جوانب ساحة الملعب.

اصدقائي الصغار يرتدي اللاعب بدلة وتسمى (الجودوجي) وهي مؤلفة من :

(سترة طويلة فضفاضة مع حزام و بنطلون طويلاً يغطي القسم الأكبر من الساقين)

الصغير الرحالة

إعداد: علاء الباشق
رسوم: زاهد المرشدي

شعب السينتنال

كيف حالكم يا أصدقائي؟ اليوم سوف نتحدث عن شعب منعزل ولا أحد يعرف عنه شيء حتى الآن سوى بعض المعلومات القليلة.

وهم يسكنون جزيرة تسمى (سينتنال) تقع هذه جزيرة في خليج البنغال وتتبع اداريا الى الهند وتحيطها المياه من كل الاتجاهات ويسكن هذه الجزيرة شعب السينتنال ويعتقد انهم يسكنون على هذه الجزيرة منذ (٦) الاف سنة ولكن لا معلومات تتوفر عن هذا الشعب نظرا لأنهم اقوام همجية وبدائية جدا ويقتلون كل من يقترب منهم وتطلق عليهم وسائل الإعلام أكثر القبائل انعزالاً في العالم .

في عام (٢٠٠٤) تعرضوا لإعصار تسونامي الذي دمر العديد من الجزر الآسيوية واعتقد البعض أن القبيلة انقرضت في تلك الكارثة، لكن عند إرسال النجدة رفض أفرادها التواصل مع الإغاثة وبدأوا في إطلاق الأسهم عليهم، وفي عام ٢٠٠٦ قاموا بقتل صيادين حاولوا الاقتراب من الجزيرة، وحالياً غير مسموح لأحد بالاقتراب مسافة (٥) كم من الجزيرة خوفاً من العنف والأمراض أو انقضاض أفراد القبيلة عليه . المعلومات البسيطة المتوفرة عن هذا الشعب المعزول حتى الآن قليلة لكنها في المجمل تتحدث عن ان هذه القبائل تعتاش على الصيد من البحر بصورة اساسية وصيد الحيوانات المتوفرة على الجزيرة وهم محاربون يجيدون استخدام السهام والمقالع الحجرية .

شعب السينتنال

اما طبيعة الدور التي يسكنونها فهي مبنية من القش والخشب بصورة اساسية . وقد اجرت الحكومة الهندية عدة محاولات للتواصل مع أفراد القبيلة الا ان جميع تلك المحاولات باءَت بالفشل وظل أفراد هذا الشعب لغزا لحد الان.
في الختام يا اصدقائي أرجو ان تكونوا قد استمتعتم بهذه المعلومات عن هذا الشعب المنعزل إلى اللقاء .

إعداد : الشيف زهير عاصم   رسوم : زاهد المرشدي

الشيف الصغير

السلام عليكم أيها الطباخون الصغار كيف حالكم ؟ اليوم سنذهب بجولة في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية وتحديدا في منطقة الأحساء التي تشتهر بالعديد من الأكلات الشعبية المميزة ذات النكهات الرائعة منذ قديم الزمان ومن هذه الأكلات حلوى بثيثة الرطب (حلاوة كرات التمر) التي ما زالت إلى وقتنا هذا تعملها العوائل في هذه المنطقة .



بثيثة الرطب

وتعرف بـ(حلاوة كرات التمر)

وقت التحضير: (١٠) دقائق
وقت القلي: من (٣)دقيقة إلى (٧)دقيقة

المقادير

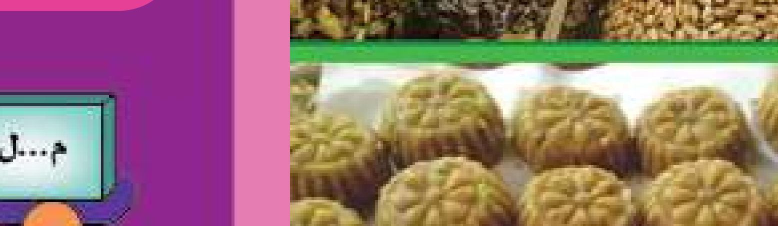
- كوبان تمر منزوع النواة والقشرة
- أربعة أكواب دقيق أبيض
- نصف كوب زيت زيتون
- نص كوب زيت نباتي

ملاحظة

عزيزي الطباخ الصغير يمكنك استعمال قوالب (الكليجة) لتشكيلها , وعند التقديم يمكن إضافة أوراق الكب كيك الزيتية أو كما تسمى (ورق الزبدة)

طريقة التحضير

نقلي الدقيق على الناشف حتى تتصاعد منه رائحة النضوج
نضع الدقيق في منخل نحرك المنخل في اناء مناسب ثم نضعه على النار إلى أن يحمر ثم نضع الرطب
والزيت ونفرك حتى يتداخل الرطب والدقيق والزيت , نشكله في خشبة تشكيل الكعك
ونرتبه في الورق ونضعه في علبه بلاستيكية لحين التقديم أو تحفظ في الثلاجه لأنها تفسد بسرعه .
نتمنى أن تتذوقوا طبقاً لذيذاً.



فكرية رياضة

عود الثقاب

إعداد
لبيب السعدي

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تصبح المعادلة صحيحة

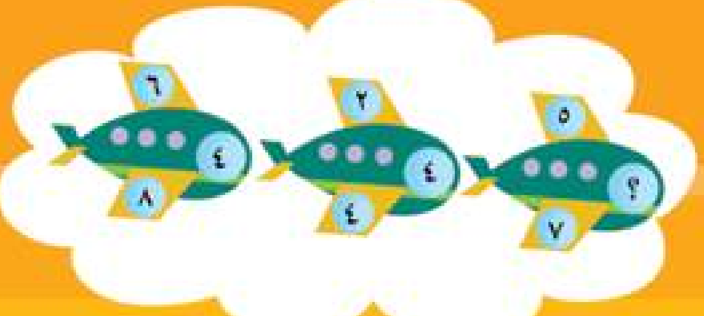




جواب العدد السابق



أوجد العدد المفقود في مقدمة الطائرة الأولى بالاستعانة بالأعداد الموجودة





جواب العدد السابق





لقد ركبت هذه الحروف في قطار الحروف متجهة إلى مدينة الحروف وكون أحمد بعض الكلمات من خلال هذه الأحرف ولكن تنقصها بعض الحروف لأنها لم تركب القطار بعد هل تستطيعون مساعدة أحمد لإكمال الكلمات يمكنكم الاستعانة بالحروف التي لم تركب القطار.

جواب العدد السابق:
منزل . لون . خلية .
كرسي . مكنسة .









متاهة الحروف

مرحباً أصدقائي :
صل هذه الحروف فيما بينها دون اختيار الحرف مرتين لكي تشكل اسم هذه الظلال الثلاثة دون التقاطع في الخطوط فيما بينها



جواب العدد السابق : ٤ برتقالات

كلمات متقاطعة

اكتب أسماء الأشكال عمودياً وأفقياً

جواب العدد السابق



عامودي







جد الفروقات الستة الموجودة بين اللوحتين











تحدي الكلمات

لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .





جواب العدد السابق

باذنجان .... Aubergine
نحلة .... Bee
جوال .... Mobile

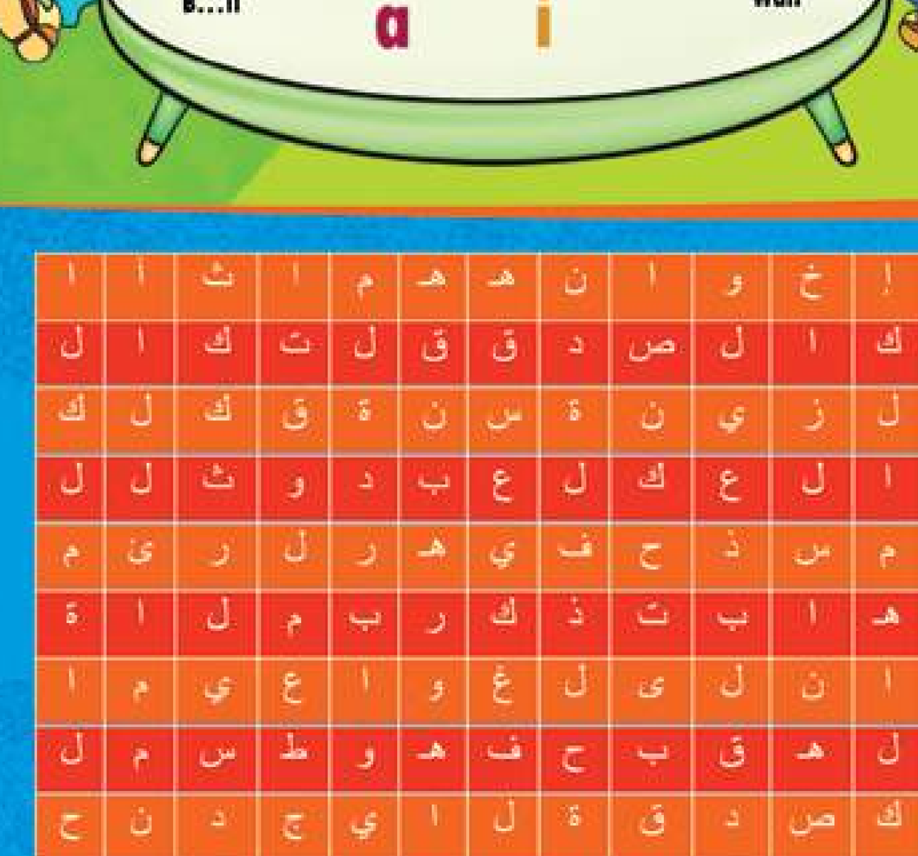
كلمة السر

إعداد
حنان شاهين



عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية الواردة عن أهل البيت عليهم السّلام في آداب الكلام، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ستّة حروف وهي اسم مدينة مقدّسة.



ا	أ	ث	ا	م	هـ	هـ	ن	ا	و	خ	إ
ل	ا	ك	ت	ل	ق	ق	د	ص	ل	ا	ك
ك	ل	ك	ق	ة	ن	س	ة	ن	ي	ز	ل
ل	ل	ث	و	د	ب	ع	ل	ك	ع	ل	ا
م	ى	ر	ل	ر	هـ	ي	ف	ح	ذ	س	م
ة	ا	ل	م	ب	ر	ك	ذ	ت	ب	ا	هـ
ا	م	ي	ع	ا	و	غ	ل	ى	ل	ن	ا
ل	م	س	ط	و	هـ	ف	ح	ب	ق	هـ	ل
ح	ن	د	ج	ي	ا	ل	ة	ق	د	ص	ك
د	هـ	ل	ل	ن	ا	م	ي	إ	ل	ا	ذ
ي	ا	ل	ك	ل	ا	م	ل	ق	ن	م	ب
ث	ك	ر	ت	ي	ء	ة	ب	ي	ط	ل	ا

"زينة الحديث الصدق"
"الكلمة الطيبة صدقة"
"من قلّ كلامه قلّت آثامه"
"سُنّة اللئام قُبح الكلام"
"من عذب لسانه كثر إخوانه"
"كل قول ليس لله فيه ذكر فهو لغو"
"لا يجد عبد طعم الإيمان حتى يترك الكذب"

جواب العدد السابق : العدل

صور الأصدقاء

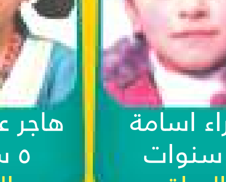






الاسم	العمر	البلد
سناء عبيد	٣ سنوات	لبنان
سيلين عبيد	سنتان	لبنان
نرجس سجاد	٥ سنوات	العراق
علي علاء	١٠ سنوات	العراق
سارة ياسر	٥ سنوات	العراق
نيجان عمار	٥ سنوات	العراق
عامر انمار	٧ سنوات	العراق
زهراء اسامة	٥ سنوات	العراق
هاجر عبد الحميد	٥ سنوات	العراق
ايثار عقيل	٧ سنوات	العراق
منة المنان كريم	١١ سنة	العراق
احمد علاء	٩ سنوات	العراق
مصطفى حسام	٧ سنوات	العراق
محمد باقر فاضل	٨ سنوات	العراق
علي صباح	٦ سنوات	العراق
رامي محمد	٧ سنوات	العراق
علي مرتضى	١٠ سنوات	العراق
طالب علي	٩سنوات	العراق
حسين محمد	٧ سنوات	العراق
محمد فاضل	٥ سنوات	العراق
مجتبى زهير	٥ سنوات	العراق
محمد رضا حسين	٥ سنوات	العراق
سيف حسنين	١٠ سنوات	العراق
رضا احمد	٩ سنوات	العراق
محمد ميثاق	٧ سنوات	العراق
علي حسنين	٧ سنوات	العراق
محمد حسن علي	١٠ سنوات	العراق
مهدي لؤي	٣ سنوات	العراق
محمد عباس	سنة واحدة	العراق
محمد باقر	٧ سنوات	العراق
مصطفى ماجد	٣ سنوات	العراق
مصطفى علي	٨ سنوات	العراق
محمد أحمد	١١ سنة	العراق
محمد رضا حيدر	٦ سنوات	العراق
محمد احمد	٦ سنوات	العراق
















قادة الغد

حوار مع موهوب

حاوره : كرار عبد عودة

مرحبا بكم أصدقائي الأعزاء في هذا العدد سيكون معنا موهوب آخر تميز بحبه وابدع بموهبته مارسها منذ أربع سنوات حبه لهذه الموهبة جعله لا يختلف عن أبناء جيله الموهوبين والمتميزين حدثنا عند محاورتنا له .

الاسم الكامل والعمر واسم المحافظة والمدرسة ؟

• اسمي ذو الفقار سعد عبد الجليل أبلغ من العمر (١٤) عاما أسكن في محافظة كربلاء قضاء عين التمر أدرس في الصف الثاني متوسط في ثانوية وادي الخصيب .

ما هي موهبتك؟

• انا أمتلك موهبة الشعر الحسيني عن آل البيت عليهم السلام .

متى بدأت تلقي الشعر؟

• بدأت عندما كنت في الصف الخامس الابتدائي كان معي صديقي محمد كان له دور مهم بمساعدتي في القاء الشعر والتغلب على الخوف وكسر حاجز الخجل عند الالقاء.

من اكتشف موهبتك الأهل أو الأقارب أو الأصدقاء؟

• اكتشف موهبتي وصقلها هو احد المدرسين، كان يدرسني القرآن الكريم هو الاستاذ ناظم الفضلي وهو ايضا شاعر .

هل لديك القدرة على كتابة الشعر ؟

• نعم أستطيع ان اكتب الشعر ولكن لازلت صغيرا يجب ان أتعلم اكثر من أساتذتي واصدقائي يجب ان استغل موهبتي بصورة صحيحة لكي استطيع أن اقدم الافضل .

هل لديك موهبة اخرى مثل الرسم او التمثيل التربوي او الانشاد؟

• الآن امتلك فقط موهبة الشعر لا أعلم ربما الايام القادمة قد تكون هنالك مواهب اخرى .

هل شاركت في مسابقات أو نشاطات اخرى ؟

• **نعم توجد مشاركات عديدة في جميع المناسبات والاحتفالات في المدرسة وايضا في مركز الحجة القرآني التابع للعتبة الحسينية المقدسة .**

كلمة تحب ان تقولها إلى الأصدقاء في عمرك.

• اريد ان اقول لهم في داخل كل شخص توجد موهبة اعملوا بجد لتظهر مواهبكم اذ لايوجد شخص من غير موهبة ولكن في العمل والمثابرة تكتشف المواهب .

• اشكر كل من وقف معي وساندني باكتشاف موهبتي وحفزني من ألاهل والاقارب والاساتذة والاصدقاء واشكر قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية على اهتمامها بالاطفال الموهوبين واتمنى الى كادر مجلة الحسيني الصغير النجاح الدائم في عملهم المتميز.





رسوم: زاهد المرشدي

الأمانة

نرجس أحمد سعد الدين/ العمر (١٠ سنوات) / كربلاء المقدسة

باع رجل أرضه لآخر , وبعد مدة قصيرة قام المشتري بحرث الأرض وتعديلها من أجل زراعتها وبينما هو يقوم بالحرث وجد صندوقاً خشبياً قديماً فأخذه إلى منزله المتواضع وفتحه فوجد به مجموعة من النقود والذهب والأحجار الكريمة فقالت له زوجته : لا بد من أن هذا الكنز هو لصاحب المزرعة التي اشتريتها منه هيا اسرع وارجع له فهذه أمانة لدينا لأننا اشترينا الأرض ولم نشترِ هذا الكنز الكبير وضع الرجل الصندوق على حماره وذهب مسرعاً للشخص الذي اشترى منه الأرض , وعند وصوله استغرب الرجل من قدوم ابا أحمد فقال له : السلام عليكم كيف حالك يا أبا احمد؟ ما بك؟ وما هذا الصندوق الذي يحمله حمارك؟ فأجابه : إنه كنزك فقد وجدته في أرضك , ضحك أبو مريم وقال له : انه كنزك فقد بعتك الأرض وما فيها فأنا أخاف الله هذا رزقك , رد عليه أبو أحمد : وأنا أخاف الله ايضا وأخذ الاثنان بالجدال بينهما , فمر شيخ كبير في السن وقال لهما ما بالكما يا أخوان فقالا له القصة بأكملها فأجابهم الشيخ انتما لا تعرفاني وأنا ايضا لا اعرفكما هل تقبلان بي حكما بينكما؟ فأجابا شكرا لك هذا كلام جميل نحن نرضى بحكمك يا شيخ فأنت اكبر منا سنا, فسأل المشتري هل لديك ولد يافع , فأجابه نعم واسمه أحمد وسأل البائع هل لديك فتاة فأجابه نعم فقال الشيخ الكبير اذن زوجوهما بهذا المال لكي يرضى الله عنكما ولا تعصيانه ودعوهما يبنيان حياتهما بهذا المال .



صف لنا ما تعلمت عن الأخوة في معركة الطف الخالدة

حوراء عباس عبد الله / العمر (١٢) سنة / بغداد

مواقف الأخوة في معركة الطف كثيرة وكانت دروساً لنا نسير على خطاها فالعباس (عليه السلام) عندما وصل إلى الماء لم يشرب لأن أخاه الحسين (عليه السلام) كان عطشاناً

علي رحيم خلف / العمر (١٠) سنوات / كربلاء المقدسة

لقد تعلمت من العباس (عليه السلام) معنى الأخوة من موقفه مع اخيه الإمام الحسين (عليه السلام) كيف ضحى بروحه الطاهرة وأرواح اخوته لكي يدافع عنه وعن حرم نبي الله (صلى الله عليه وآله) , فكان قدوةً لنا في مساعدة الأخ لأخيه

ياسمين علي موسى / العمر (١٣) سنة / ذي قار

لقد اعطتنا السيد زينب (عليها السلام) المعنى الاسمى للأخوة وكيف وقفت مع اخيها الإمام الحسين (عليه السلام) وحفظت له اطفاله فكانت سلام الله عليها هي الأم والأب لأطفال الإمام الحسين(عليه السلام) وانا تعلمت هذه الدروس في حب واحترام اخوتي وأطفالهم

كاظم علي جابر / العمر (١١) سنة / النجف الاشرف

لقد اعطانا أبو الفضل (عليه السلام) معانياً عدة في معنى الاخوة كيف لنا ان نحترم أخانا الكبير وكيف نحافظ على راحة أخواتنا وان نقدم لهن العون وان لا نرد طلب لها فالعباس (عليه السلام) ضحى بحياته واستشهد من أجل ان يجلب الماء لأخته وأطفال أخيه هذا درس لنا لكي نعرف معنى الأخوة ويجب علينا الا نتخاصم بيننا ونغار من بعضنا بل يساعد بعضنا الآخر

هادي كاظم رزاق / العمر (١٢) سنة / صلاح الدين- بلد

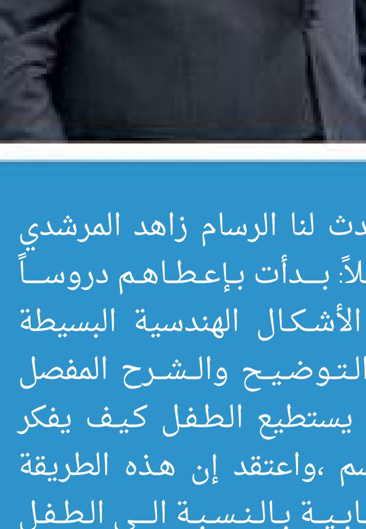
لقد تعلمت من مواقف الأخوة في معركة الطف مساعدتي اخوتي الصغار وان لا أرد إليهم أي طلب حتى وأن كان صعباً اطلب من والدي ان يساعدني , وأقوم بمساعدتهم في الدراسة والواجبات المدرسية



تقرير : كرار عبد عودة

قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية يقيم دورات المواهب لدى الأطفال.





اقام قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية ألتابع الى الأمانة العامة للعتبة الحسينية دورات للمواهب و للأعمار من (٨-١٢) عام و لمدة (٢٥) يوما ابتداءً من تأريخ ٢٠١٦/٨/٦ ،في داخل اروقة مدرسة السيدة رقية ﷺ للأيتام وقد تضمنت الدورات الاختصاصات (الرسم - الخط والزخرفة - التمثيل - الانشاد والخطابة - الشعر والأعمال اليدوية).

وأكد السيد سعد الدين البناء المشرف العام على القسم المذكور إن هذه الدورات تقام للسنة الثانية على التوالي الغرض منها صقل المواهب لدى اطفالنا واستثماراً لأوقات فراغهم في تطوير هواياتهم ومواهبهم ، خاصة اننا نتعرض الى هجمة ثقافية شرسة تتنافى ومبادىء ديننا الإسلامي الحنيف، وذكر البناء بأن الدورات شارك بها أكثر من (٢٠٠) طفل وطفلة .



وتحدث لنا الرسام زاهد المرشدي قائلاً: بدأت بإعطاهم دروساً عن الأشكال الهندسية البسيطة مع التوضيح والشرح المفصل لكي يستطيع الطفل كيف يفكر ويرسم ،واعتقد إن هذه الطريقة ايجابية بالنسبة الى الطفل ليقوم بالتفكير والابداع وحتى يستطيع إن يرسم لوحة متكاملة.

كما أضاف الرسام عباس راضي قائلاً: انا فرح جدا بقدوم هذه الشريحة لنقدم لهم شيئاً بسيطاً من خبرتنا الفنية وتعليمهم، بدأت معهم كيفية تخطيط الرسوم بالقلم الرصاص لأن التخطيط هو اساس مهم في الرسم ، و قد برزت عدة مواهب و لمسات فنية كما ظهر مستوى المبتدئين بالتحسن من خلال الدروس المستمرة .

أما عن دورة الانشاد والشعر والخطابة فقد حدثنا مهندس الصوت والملحن عارف فؤاد قائلا: لقد قمنا بإعطاء معلومات عامة عن الصوت وحركة الحنجرة وكيفية استخراج الصوت الى الهواء بطريقة عملية وقمنا ايضا بأخذ الأطفال الى قناة كربلاء الفضائية ليتعرفوا بصورة عملية على التسجيل وأداء المنشد واعطائهم بعض التمارين التي تساعدهم على اخراج الصوت بصورة صحيحة .

أما الست خنساء محمد معلمة درس الفنية فحدثتنا: بدأنا بأعطاء دروس عن الأعمال اليدوية وعن كيفية صناعة الأعمال اليدوية بطرق بسيطة من المواد التي لا نستعملها في منازلنا مثل تغليف العلب لغرض الأستفادة منها في أمور أخرى وقد نحتاجها في الأيام القادمة أيضا قمت بشرح كيفية أستخدام الورق الملون لصناعة أشياء سهلة وجميلة.

وحدثتنا الموهوبة نبأ فرقد جواد التي تبلغ من العمر (١٢) عاماً قائلة: لقد قمت بالتسجيل بهذه الدورات والذهاب الى صف الأعمال اليدوية من أجل تطوير الموهبة التي أمتلكها و معرفة بعض الأعمال و كيف نقوم بتحضير المواد وصناعتها .

ومن جانبه عبر الموهوبون عن سعادتهم وفرحهم بتواجدهم مع زملائهم الأطفال الموهوبين اذ قال لنا الطفل الموهوب سجاد مشتاق:أنا سعيد بالتواجد في هذه الدورة لغرض التعلم وتطوير موهبتي و الاستفادة من الخبرة التي يمتلكها الأساتذة المختصون .

الأطفال جميعهم فرحون بمشاركتهم في هذه الدورات شاكرين قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية على إقامة مثل هذه الدورات .




رسوم : أحمد خليل
كاريكاتير